

CLASSICAMENTE

Dialoghi senesi sul mondo antico
(9ème édition)

PRÉSENTATION

Les jeunes chercheur.e.s et les doctorant.e.s du programme « Anthropologie et monde antique » de l'Université de Sienne lancent l'appel à contributions pour la neuvième édition du cycle de séminaires *Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico*. À la suite des retours positifs de la huitième édition, les rencontres, qui auront lieu lors de l'année universitaire 2026/2027, s'appuieront sur les multiples méthodologies et perspectives de recherche qui caractérisent l'anthropologie du monde antique depuis ses débuts et sur les approches novatrices qui contribuent constamment à l'élargissement de ce domaine d'études. La neuvième édition vise à fournir un lieu de dialogue entre l'étude du monde antique et sa réception dans les sociétés contemporaines, en mettant l'accent sur les aspects culturels, sociaux et idéologiques découlant de ce contact.

OÙ ET QUAND

La neuvième édition des séminaires de *Classicamente* se déroulera en présentiel au Département DFCLAM (Philologie et Critique des Littératures Anciennes et Modernes) de l'Université de Sienne. La possibilité de participer en distanciel en tant qu'intervenant.e.s **ne sera pas accordée**. Généralement, chaque séance se déroule sur une ou deux journées. Après les communications, une large place est laissée aux questions et aux échanges.

MODALITÉS DE SOUMISSION DES PROPOSITIONS

Cet appel à communications s'adresse aux jeunes chercheur.e.s appartenant aux catégories suivantes : diplômé.e.s en master, doctorant.e.s et docteur.e.s, chercheur.e.s post-doctorant.e.s, chercheur.e.s en début de carrière, chercheur.e.s indépendant.e.s **qui, dans tous les cas, sont titulaires d'un doctorat depuis 5 ans au maximum à la date de clôture de cet appel.**

Les personnes intéressées sont invitées à présenter une **proposition de communication de 500 mots maximum (bibliographie exclue)**, qui doit être envoyée au format PDF **avant le 15/07/2026, 24 h 00** à l'adresse dialoghisenesi@gmail.com. Pour garantir l'anonymat dans la sélection des résumés, le fichier .pdf ne doit contenir aucune sorte d'information personnelle.

La proposition devra comporter :

A) une présentation synthétique du cadre théorique de référence et le positionnement de la proposition par rapport au débat contemporain sur le sujet ;

B) une étude de cas clairement circonscrite ;

C) une bibliographie essentielle.

Dans un fichier séparé (.pdf), les candidat.e.s doivent inclure leur nom et prénom, le titre de la proposition de communication soumise, l'affiliation académique et un bref CV académique indiquant les qualifications, les expériences de formation et les publications pertinentes.

Les propositions de communication peuvent être soumises dans les langues suivantes : italien, anglais, français. Si un document est soumis dans une langue autre que l'italien, un texte écrit de la présentation sera demandé pour faciliter la participation du public.

Les diplômé.e.s en master souhaitant soumettre une proposition de communication doivent également transmettre une lettre de référence d'un professeur.e universitaire. Nous accueillons aussi la soumission de propositions de panels avec deux ou plusieurs communications, représentant de préférence différentes perspectives de recherche sur un sujet cohérent, afin de mettre en valeur l'aspect dialogique de nos sessions. Si vous soumettez un panel, une brève présentation (maximum 200/250 mots) abordant l'intérêt du panel doit être incluse. Celles et ceux qui souhaitent soumettre un panel avec plusieurs communications sont invité.e.s à envoyer leurs propositions, CV et la présentation du panel à l'adresse dialoghisenesi@gmail.com avec l'objet suivant : « Proposta di panel Dialoghi Senesi IX edizione ». Dans le texte du courriel doivent être clairement indiqués les noms, les prénoms et les affiliations académiques de chaque membre du panel, ainsi que le titre des communications individuelles et du panel lui-même.

Les intervenant.e.s sélectionné.e.s seront contacté.e.s **avant le 30/09/2026**, afin de permettre l'organisation et la distribution des séminaires tout au long de l'année universitaire.

Le cycle sera organisé en rencontres axées sur les thématiques suivantes :

Anthropologie de la valeur et de l'honneur dans les mondes antiques (10-11 mars 2027)

Des notions telles que l'honneur, l'estime, le respect, la reconnaissance et la dignité ont occupé une place centrale dans le débat anthropologique du XXe siècle. Des chercheurs tels que George Peristiany et Julian Pitt-Rivers (Peristiany 1965, Pitt-Rivers 1977) ont élaboré le paradigme de ce qu'on appelle « l'honneur méditerranéen », interprété comme un système essentiellement monolithique, fondé sur des dynamiques compétitives à somme nulle et principalement associé aux élites masculines. Ces dernières années, un renouveau théorique a également touché de manière significative les études sur le monde antique (Barton 2001 ; Jacotot 2013 ; Badel – Fernoux 2023). En particulier, les travaux menés dans le cadre du projet *Honour in Classical Greece*, dirigé par Douglas Cairns et Mirko Canevaro, ont contribué à remettre en question de nombreuses convictions bien établies concernant les dynamiques honorifiques du monde grec (Cairns 1993 ; Canevaro 2018 ; Canevaro 2026). En s'appuyant sur les apports de la sociologie contemporaine et de la philosophie de la reconnaissance, une relecture du concept de *timé* a été proposée, en émettant l'hypothèse que son champ sémantique englobe non seulement la notion moderne de droit subjectif, mais aussi l'ensemble des relations sociales au sein desquelles ces droits se manifestent, la dignité qui les fonde

et les prestations sociales qu'ils impliquent. Afin de favoriser un dialogue interdisciplinaire sur ces questions, nous sollicitons des contributions qui, à travers différentes perspectives méthodologiques – anthropologiques, historiques, littéraires, philologiques, épigraphiques, archéologiques, philosophiques –, abordent un ou plusieurs des axes de recherche suivants dans les sociétés antiques, grecques, romaines et au-delà :

1. Les processus, les critères d'attribution, de négociation et de privation de l'honneur, ainsi que les modalités par lesquelles la valeur, la réputation et le prestige étaient définis, racontés, mis en scène, institutionnalisés ou contestés ;
2. Les dimensions matérielles, visuelles et spatiales de l'honneur (Azoulay – Ismard 2018), les signes extérieurs de reconnaissance – matériels, symboliques, performatifs ou institutionnels ;
3. Honneur, genre et marginalité (Canevaro 2019 ; Cairns, Canevaro, Lewis 2025) : pratiques de reconnaissance et stratégies de légitimation des femmes, des esclaves, des mêtèques et d'autres groupes subalternes ;
4. Émotions, conflit et vulnérabilité de l'honneur : honte, humiliation, vengeance, perte de statut et dynamiques compétitives ;
5. Langages et lexiques de l'honneur dans les sources littéraires, épigraphiques, juridiques et philosophiques ;
6. Continuité, transformations et réarticulations des « cultures de l'honneur » à court et à long terme ;
7. Participation de la société divine aux dynamiques d'attribution et de distribution des honneurs.

Bibliographie :

- Azoulay V., Ismard, P. *Honneurs et déshonneurs. Autour des statuts juridiques dans l'Athènes classique*, in Moatti C., Müller C. (éds.), *Statuts personnels et espaces sociaux. Questions grecques et romaines*, Paris (2018), pp. 213-242.
- Badel, C., Fernoux, H. (éds.), *Honneur et dignité dans le monde antique*, Rennes (2023).
- Barton C., *Roman Honor: the Fire in the Bones*, Berkeley (2001).
- Cairns D., Aidos. *The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford (1993).
- Cairns D., Canevaro, M., Lewis, D. (eds.), *Slavery and Honour in the Ancient Greek World*, Edinburgh (2025).
- Canevaro M., *I diritti come spazio di socialità: la timē tra diritto e dovere*, in Camerotto A., Pontani F. (a cura di), *Dike. Ovvero della giustizia tra l'Olimpo e la Terra*, Sesto San Giovanni (2020), pp. 157-179.
- Canevaro M., *L'accusa pubblica di hybris contro gli schiavi: l'onore della vittima e l'onore dell'hybristes*, in *Dike IX* (2019), pp. 43-91.
- Canevaro M., *L'Atene dei diritti*, Roma-Bari (2026).
- Hölkeskamp K.-J., *Reconstructing the Roman Republic. An Ancient Political Culture and Modern Research*, Princeton (2010).
- Jacotot M., *Question d'honneur. Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique*, Roma (2013).
- Peristiany G. (a cura di), *Honour and Shame. The Values of Mediterranean Society*, London (1965).
- Pitt-Rivers J., *The Fate of Shechem, or the Politics of Sex: Essays in the Anthropology of The*

Mediterranean, Cambridge (1977).

Gender studies et mondes antiques : une approche en devenir (7-8 avril 2027)

Les recherches qui utilisent la catégorie du genre comme outil herméneutique pour l'étude des mondes grec et romain ont vu le jour à la fin des années 1970 (Pomeroy 1975 ; Cantarella 1981 ; Humphreys 1983), sous l'impulsion de réflexions anthropologiques puis de recherches philosophiques (Butler 1990) qui se sont concentrées sur la construction culturelle de l'identité de genre et de la corporéité (Rabinowitz – Richlin 1992 ; Fantham *et al.* 1994). Dans ce champ de recherche, il y a eu aussi bien des contributions méthodologiques (McManus 1997 ; Bowen – Gilbert – Nally 2024) que des analyses de problèmes spécifiques tels que l'autorialité féminine, la relation entre identité de genre et langage, et les subjectivités féminines dans des domaines comme la religion, la famille et les relations sociales (Rosillo-Lopez – Lacorte 2024 ; Blok 2017 ; Backler 2025 ; Sebillotte Cuchet 2025). Plus de trente ans après la naissance de ce courant d'études, il est important de continuer à s'interroger sur l'application du concept de genre (Holmes 2012 ; Foxhall 2013 ; Surtees – Dyer 2020 ; Sissa 2024 ; Franco 2025), mais aussi de s'ouvrir à des perspectives de recherche plus récentes, telles que celles centrées sur l'intersectionnalité et celles inspirées par la *queer theory* (Haselswerdt – Lindheim – Ormand 2023). Dans cette perspective, nous sollicitons des contributions sur les thèmes suivants :

1. Réflexions et études de cas portant sur la question de l'intersectionnalité, c'est-à-dire la superposition, chez un même individu, de différentes identités sociales qui l'exposent à diverses formes d'oppression et de discrimination ;
2. La construction culturelle de la maternité (Keith – Sharrock 2020, Jaeggi-Richoz 2024, Pedrucci 2025) ;
3. Les dynamiques de genre dans le monde animal (Franco 2003), végétal, divin (Loraux 1992) et dans la culture matérielle.

Le comité d'organisation se réserve la possibilité d'accepter également des propositions bien documentées et s'inscrivant dans le cadre des études de genre qui s'écartent de ces axes thématiques.

Bibliographie :

- Backler K., *Athena's Sisters: Reclaiming the Women of Classical Athens*, Cambridge (2025).
- Blok J., *Citizenship in Classical Athens*, Cambridge-New York (2017).
- Bowen M. E., Gilbert M. H., Nally E. G. (eds.), *Believing Ancient Women. Feminist Epistemologies for Greece and Rome*, Edinburgh (2024).
- Butler J., *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*, London – New York (1990).
- Cantarella E., *L'ambiguo malanno. La donna nell'antichità greca e romana*, Milano (1981).
- Jaeggi-Richoz S., *La fabrique des bébés dans l'Antiquité Enquête sur les « biberons » gallo-romains*, Turnout (2024).
- Fantham E., Foley H. P., Kampen N. B., Pomeroy S. B., Shapiro H. A. (eds.), *Women in the Classical World*, Oxford (1994).
- Foxhall L., *Studying Gender in Classical Antiquity. Key themes in ancient history*, Cambridge-New York (2013).

- Franco C., *Senza ritegno: il cane e la donna nell' immaginario della Grecia antica*, Bologna (2003).
- Franco C., Gender, in M. Bettini (ed.), *L' antropologia del mondo antico*, Bologna (2025).
- Haselswerdt E., Lindheim S. H, Ormand K. (eds.), *The Routledge Handbook of Classics and Queer Theory*, Abingdon-New York (2023).
- Holmes B., *Gender: Antiquity and its Legacy*, Oxford-New York (2012).
- Humphreys S. C., *The Family, Women and Death: Comparative Studies*, London (1983).
- Keith A., Sharrock A., *Maternal Conceptions in Classical Literature and Philosophy*, Toronto (2020).
- Loraux N., *What is a Goddess?*, in P. S. Pantel (eds.), *A History of Women in the West: From Ancient Goddesses to Christian Saints*, Cambridge (1992).
- McManus B., *Classics and Feminism: Gendering the Classics. The Impact of Feminism on the Arts and Sciences*, New York (1997).
- Pedrucci G., *Mothering in Antiquity*, London – New York (2025).
- Pomeroy S., *Goddesses, Whores, Wives and Slaves: Women in Classical Antiquity*, New York (1975).
- Rabinowitz N., Richlin A., *Feminist Theory and the Classics. Thinking gender*, London (1993).
- Rosillo-Lopez C., S. Lacorte (eds.), *Cives Romanae: Roman Women as Citizens During the Republic*, Zaragoza-Sevilla (2024).
- Sebillotte Cuchet V., *Les femmes d'Athènes*, Paris (2025).
- Sissa G., *I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione*, Bologna (2024).
- Surtees A., Dyer J. (eds.), *Exploring Gender Diversity in the Ancient World*, Edinburgh (2020).

Réseaux sociaux, vie associative et espaces de négociation dans le monde antique (28-29 avril 2027)

Au cours des dernières décennies, les études sur les sociétés anciennes et modernes se sont enrichies grâce à la *network analysis*, une approche dérivée de la sociologie qui explore les formes d'interaction et les processus capables de surmonter les frontières institutionnelles, économiques et culturelles, en s'affranchissant des modèles hiérarchiques centre-périphérie et en valorisant l'agentivité des groupes et des individus. Les notions de *social network* (ou réseaux sociaux), de communauté ou d'association au sein desquelles divers sujets peuvent se constituer en tissant des relations constituent un moyen utile pour dépasser les polarisations de statut et une dialectique d'inclusion/exclusion fondée exclusivement sur un point de vue institutionnel ; de cette manière, le rôle des femmes, des esclaves et d'autres figures marginales et subalternes est réévalué sous un angle inédit, plus attentif à la dimension négociale avec laquelle ces sujets définissent leur capacité agentive et leur place dans la société (Taylor & Vlassopoulos 2015). Dans le monde grec, cette perspective a permis de dépasser une lecture rigoureusement centrée sur la citoyenneté et sur l'opposition citoyens/non-citoyens. Des études récentes ont également mis en évidence l'importance des *free spaces* (Vlassopoulos 2007b), dans lesquels les personnes libres, les personnes étrangères et les esclaves interagissaient selon des logiques qui n'étaient pas déterminées uniquement par le statut. Dans le contexte romain, l'attention s'est principalement concentrée sur les *collegia*, qui favorisaient la participation civique des classes inférieures, les processus de mobilité sociale et de romanisation, et contribuaient à fragmenter les hiérarchies sociales, en intensifiant les liens entre individus de lieux et de statuts différents (Dondin-Payre & Tran 2012, Liu 2016, Tran 2006, Van Nijf 1997). Le panel se propose d'aborder ces questions à travers des contributions méthodologiquement différenciées et potentiellement multidisciplinaires, suivant une ou plusieurs des pistes de recherche :

1. Dynamiques d'inclusion/exclusion opérées par les réseaux sociaux, avec une attention particulière aux possibilités d'accroître l'agentivité et la participation de figures traditionnellement considérées comme subalternes (Liu 2016, Taylor & Vlassopoulos 2015, Tran 2006, Vlassopoulos 2007a, Vlassopoulos 2007b) ;
2. Mobilité : l'associationnisme vu comme réponse aux phénomènes migratoires et comme infrastructure d'accueil pour les communautés d'étrangers ; processus d'intégration, de préservation et de transformation des identités culturelles d'origine dans des contextes de mobilité (Horden & Purcell 2000, Malkin 2011, Taylor & Vlassopoulos 2015) ;
3. Reconsidération de la relation entre l'individu et les institutions à travers les réseaux et les associations en tant qu'intermédiaires, comme dans la capacité des réseaux populaires à influencer la scène politique, en agissant comme des acteurs collectifs de pression, ou comme dans le cas des espaces d'exercice de prérogatives par des acteurs n'appartenant pas aux élites (Ismard 2010, Liu 2016, Tran 2006) ;
4. Perspectives de genre : participation et visibilité des femmes en allant au-delà de la dichotomie espace domestique/espace public à travers l'analyse du rôle des femmes dans la gestion des ressources et la construction de réseaux dans les espaces les plus divers (Taylor 2011, Taylor & Vlassopoulos 2015) ;
5. Modèle relationnel pour l'étude des religions anciennes, visant à dépasser la dichotomie traditionnelle entre une religion « civique » (vue comme un appareil idéologique rigoureusement soumis aux institutions de la polis) et une religion « populaire » ou marginale. L'approche se concentrera sur les réseaux qui unissent les individus à travers la pratique cultuelle, en mettant l'accent sur les récits qui formalisent ces liens et sur le rôle spécifique que chaque acteur joue au sein de réseaux religieux, capables de générer un sentiment d'appartenance et d'agentivité en dehors des cadres institutionnels dominants (Horden & Purcell 2000, Taylor & Vlassopoulos 2015).

Bibliographie:

- Archibald Z. H., *Ancient Economies of the Northern Aegean: Fifth to First Centuries BC*, Oxford, 2013.
- Ascough R. S., Harland P. A., Kloppenborg J. S., *Associations in the Greco-Roman World: A Sourcebook*. Waco, 2012.
- Dondin-Payre M., Tran N., *Collegia: Le phénomène associatif dans l'Occident romain*, Bordeaux, 2012.
- Horden P., Purcell N., *The corrupting sea: a study of Mediterranean history*, Oxford, 2000.
- Humphreys S. C., *Kinship in Classical Athens*, Oxford, 2018.
- Ismard P., *La cité des réseaux: Athènes et ses associations, VIe-Ier siècle av. J.-C.*, Paris, 2010.
- Liu J., *Group Membership, Trust Networks, and Social Capital: A Critical Analysis*, in C. Laes and K. Verboven (eds.), *Work, labour, professions in the Roman world*, Leiden, 2016, pp. 203-226.
- Malkin I., *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford, 2011.
- Taylor C., *Women's Social Networks and Female Friendship in the Ancient Greek City*, *Gender & History*, Vol.23 No.3, 2011, pp. 703–720.
- Taylor C., Vlassopoulos K., *Communities and Networks in the Ancient Greek World*, Oxford, 2015.
- Tran N., *Les membres des associations romaines*, Rome, 2006.
- van Nijf O. M., *The Civic World of Professionals Associations in the Roman East*, Leiden, 1997.

Vlassopolous K., *Unthinking the Greek Polis: Ancient Greek History Beyond Eurocentrism*, Cambridge, 2007.

Vlassopoulos K., *Free Spaces: Identity, Experience, and Democracy in Classical Athens*, *Classical Quarterly* 57, 2007, pp. 33–52.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Les propositions seront évaluées par un comité scientifique composé par : Anna ANGELINI (Siena), Alessandro BARCHIESI (NYU), Marco BETTALLI (Siena), Maurizio BETTINI (Siena), Simone BETA (Siena), Luca BOMBARDIERI (Siena), Daniela BONANNO (Palermo), Corinne BONNET (SNS Pisa), Tommaso BRACCINI (Siena), Alberto CAFARO (Siena), Gianluca DE SANCTIS (Tuscia), Stefano FERRUCCI (Siena), Alessandro FO (Siena), Cristiana FRANCO (Siena-Unistrasi), Filomena GIANNOTTI (Siena), Manuela GIORDANO (Siena), Mario LENTANO (Siena), Pietro LI CAUSI (Siena), Sonia MACRÌ (Enna), Enrico MEDDA (Pisa), Eleonora PISCHEDDA (Siena), Francesca PRESCENDI (Paris), Silvia ROMANI (Milano), Andrea TADDEI (Pisa), Cristiano VIGLIETTI (Siena).

COMITÉ D'ORGANISATION

Prof.ssa Manuela GIORDANO (responsable scientifique), Sofia AGNELLO, Brian BARTOLUCCI, Ginevra BENEDETTI, Alessandro CARLI, Alessio CIARINI, Giuseppe FERRARA, Alice MONTALTO, Eugenia OPORTI, Stefano PACIOLLA, Pietro TAETTI, Roberta VIGILANTE.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Chaque intervenant.e pourra soumettre une version écrite de sa communication à la revue « I Quaderni del Ramo d'Oro » en vue de sa publication. L'article fera ensuite l'objet d'une sélection via un processus d'évaluation par les pairs selon la *double blind peer review*.

Pour toute autre question, veuillez nous contacter à l'adresse dialoghisenesi@gmail.com.