



ama

antropologia del mondo antico



SUMMER SCHOOL

in

NUOVE PROSPETTIVE SULL'INSEGNAMENTO DELLE MATERIE CLASSICHE NELLA SCUOLA

20-22 agosto 2012

Siena, Certosa di Pontignano

LUNEDÌ 20 AGOSTO

Ore 15,00: Apertura dei lavori

- Donatella Puliga, *Sotto il segno dell'ospitalità*

Ore 15,30: Simone Beta, *La parola nascosta degli dei: l'oracolo, il sogno e l'enigma*

Ore 16,30: Tommaso Braccini, *Classici ... gotici: le radici antiche delle moderne
"vampire fiction"*

Ore 17,30-19,30:

- Francesco Puccio, *All'ombra del Glicine. Antropologia teatrale e teatro classico: rapporti, tematiche, prospettive di studio e di ricerca a partire da un passo delle Baccanti di Euripide.*

- Laboratorio delle voci con esercitazione pratica a cura di Armida Loffredo

- Dibattito

Ore 20,00-21,00: Pausa cena

Ore 21,00: Spettacolo di Matteo Belli

Come l'aria dei venti, come i voli del sonno

Lettura – concerto dal II libro dell'*Eneide* di Publio Virgilio Marone



ama

antropologia del mondo antico



MARTEDÌ 21 AGOSTO

MITOLOGIA CLASSICA E ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO

Ore 9,00-10,30: Ripresa dei lavori

- Maurizio Bettini, *Il mito. Introduzione teorica e metodologica*
- Donatella Puliga, *Crescere nel mito. Il corpo in trasformazione. Per una progettazione di percorsi didattici*

Ore 10,30-12,00:

- Maurizio Bettini e Cristiano Viglietti, *Colere: coltivare la terra, coltivare gli dei*

Ore 13,00-14,30: Pausa pranzo

Ore 14,30-17,00: Lavori di gruppo dei partecipanti

Ore 17,30-19,30:

- Loredana Mancini, *Il corpo classico. La statuaria antica e l'estetica del corpo nell'età della cultura di massa*

Elaborazione di un prodotto multimediale da utilizzare sulla LIM

Ore 20,00-21,00: Pausa cena

Ore 21,00: Proiezione del Musical di Luigi Magni

“I sette re di Roma” con Gigi Proietti

segue



ama

antropologia del mondo antico



Mercoledì 22 agosto

STORIA ANTICA E RICEZIONE DELLA CULTURA CLASSICA

Ore 9,00-10,30: Ripresa dei lavori

- Roberto Danese e Luigi Spina: *Avviso di ricezione: benvenuti, classici (fortuna del motivo classico in fiction, fumetti, videogiochi, musica, parodia che trasforma)*

A seguire, presentazione e proiezione del film:

Nostos, il ritorno (1989, Franco Piavoli)

- Dibattito e discussione

Ore 13,00-14,30: Pausa pranzo

Ore 14,30-16,00: Ripresa dei lavori

- Marco Bettalli e Luigi Spina: *Amministrazione della giustizia e processi nell'Atene classica*

Ore 16,00: trasferimento a Siena con pullman per **VISITA GUIDATA** (docente accompagnatore **Loredana Mancini**) al S. Maria della Scala, Duomo e Libreria Piccolomini

- Rientro alla Certosa di Pontignano per la cena

- Consegna delle schede attraverso le quali i partecipanti forniranno il feed-back dell'esperienza della Summer School

Ore 20,00-21,00: Pausa cena

ore 21,00: a cura di Gianni Bozza – Teatrocontinuo:

L'antropologia va in scena: laboratorio di recitazione e di messa in spazio a partire dal personaggio di Dioniso nelle *Baccanti* di Euripide e dall'*Anfitrione* di Plauto